


Приложение № 3
к приказу № 199-ОД от 26.06.2023

Управление образования Администрации города Иванова
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 30»
(МБОУ «Гимназия № 30»)
Степанова ул., 9, г.Иваново, 153000
Телефон/факс (4932) 32-74-86, 41-55-91, e-mail: school30@ivedu.ru

«Согласовано»
Советник директора
по воспитанию и взаимодействию
с общественными объединениями
 Е.И. Шаджанова
«26» 06 2023 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ «Гимназия № 30»
Е.А. Маслова
«26» 06 2023 г.



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
ШКОЛЬНОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ
«СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ»

ИВАНОВО, 2023

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Нормативно-правовые документы.
3. Цель и задачи программы.
4. Обоснование значимости программы.
5. Стратегия и механизмы достижения поставленных целей.
6. Педагогические технологии.
7. Принципы работы школьного музея.
8. Основные виды деятельности школьного музея.
9. Руководство работой школьного музея.
10. План работы музея на 2023-2028 учебные годы.
11. Ожидаемые результаты и оценка эффективности реализации программы.

Пояснительная записка

В Концепции сформулирована высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

На основе национального воспитательного идеала формулируется основная педагогическая цель – воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России, любящего свою Малую Родину.

Воспитание гражданина страны - одно из главных условий национального возрождения, которая начинается с любви к Малой Родине. Функционально грамотный гражданин - это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать свое человеческое право. Важно воспитать деятельного гражданина своей Родины, а не стороннего наблюдателя. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нем человека. Поэтому гражданин с педагогической точки зрения - это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга.

План работы музея составлен на основе Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, утвержденный директором Салиховой Р.К. . Программа направлена на системный подход к формированию гражданской позиции школьника, создание условий для его самопознания и самовоспитания. При этом важно использовать педагогический потенциал социального окружения, помочь учащимся освоить общественно-исторический опыт путём вхождения в социальную среду, выработать свой индивидуальный опыт жизнедеятельности.

Данный план работы представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий, опирается на принципы индивидуализации, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной и воспитательной среды.

План работы музея предполагает формирование патриотических чувств и сознание на основе исторических ценностей и роли города Елабуги в судьбах страны, развитие чувства гордости за свой город; воспитание личности гражданина – патриота Татарстана; формирование комплекса нормативного, правового и организационно-методического обеспечения функционирования системы патриотического воспитания. Любовь к Родине, патриотические чувства формируются у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, об истории и традициях русского, татарского народа, о жизни страны, о труде людей и о Малой Родине.

Нормативно-правовые документы

1. ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях РФ» от 10.01.2003 N 15-ФЗ
 2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании» (ред. от 02.07.2021 г.)
 3. Федеральный закон от 26 мая 1996 г. №54-ФЗ «О Музейном фонде» (ред. от 11.06.2021 г.)
 4. Федеральный закон от 15 апреля 1998 г. №64-ФЗ «О культурных ценностях» (ред. от 11.06.2021 г.)
 5. Указ Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей
- Цель программы:

Основные задачи:

1. Изучить историю возникновения и развития гимназии № 30.
2. Исследовать школьные традиции прошлого.
3. Провести поисковую работу в целях пополнения фонда школьного краеведческого музея.
4. Помочь детям раскрыть свои способности, реализовать их в различных видах исследовательской деятельности.
5. Воспитывать культуру общения с людьми старшего поколения.
6. Вести поисковую работу по изучению жизни и деятельности выпускников, учителей школы, а также людей, которые прославили свой город.
7. На базе музея проводить уроки мужества, посвященные героической борьбе нашего народа, уроки мира, организовывать встречи с ветеранами войны.
8. Приобщать учащихся к общественно-полезной работе, развивать деятельность по охране памятников истории и культуры. Развивать информационно- коммуникативные способности учащихся, воспитывать толерантность по отношению к другим людям.
9. Освоение правил оформления и хранения собранного материала.
10. Внедрение информационно-коммуникативные технологий в программу работы музея.
11. Создать виртуальный школьный музей.

Обоснование значимости программы

Наша школа имеет богатую и интересную историю и хотелось бы об этом рассказывать поколениям: как учили и учились раньше и теперь, какие они учителя и выпускники прошлых лет? А в нашей школе есть о ком рассказывать. Интересны судьбы и просто учителей, и директоров, и выпускников, ведь для многих нынешних учеников – это их бабушки, дедушки, папы и мамы. Часть педагогического коллектива – учителя – выпускники этой школы. Значит, не иссякнет профессия учителя. Мы можем гордиться и своими учащимися: медалистами, спортсменами, призерами олимпиад, конкурсов, кандидатами наук, и, вообще, выпускниками которые смогли стать настоящими людьми.

Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, городе, школе и их лучших людях – бывших и настоящих выпускниках школы, тем более действительными покажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, патриотизма, уважения, к традициям своего народа, города, школы. Воспитание учащихся на традициях уважения к профессии учителя, гордости за успехи школы и детей в различных областях знаний.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Школьный музей способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для

достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Дополнительное образование увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

Музей является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Программа развития музея включает в себя формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором

патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Стратегия и механизмы достижения поставленных целей

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Но в последнее время возникает проблема как сделать краеведческую, исследовательско-поисковую работу в музее более интересной и привлекательной для современных детей. В связи, с чем становится актуальным использование современных инновационных технологий в данном направлении.

Педагогические технологии

Успех работы школьного музея зависит, прежде всего, от участия в ней широкого постоянного ученического актива, способного систематически собирать, изучать и обрабатывать новые материалы, оказывать содействие педагогу в их использовании. Реализация цели и задач Программы предполагает активное участие школьников в работе музея, а, следовательно, требует применения технологий, активизирующих их деятельность. Поэтому работа музея строится на использовании таких педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании, как:

- метод проектов,
- ученическое исследование;

- игровые технологии,
- образовательные путешествия,
- технология коллективных творческих дел (КТД),
- технология проблемного обучения.
- ИКТ

Принципы работы школьного музея

Существующая практика музейного дела предполагает необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

- Свобода выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
- Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором развития музея;
- Партнёрство всех школьных структур в организации воспитательной работы школы;
- Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
- Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- Строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.
- Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом;
- Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
- Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Основные виды деятельности школьного музея

1. Поисковая деятельность.
2. Исследовательская деятельность учащихся.
3. Экскурсионно-просветительская деятельность.
4. Оформительская деятельность.
5. Методическая работа.
6. Урочная деятельность.

Организация поисковой деятельности

- Работа с архивными документами. Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей о почетных горожанах, событиях школы, города;
- Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование. Переписка с земляками, проживающими за пределами села, района, области, родного края;
- Посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов.
- Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры;
- Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.
- Создание экспозиций, разделов музея, оформление интерьера музея школы;
- Проведение экскурсионной работы в музее.

Исследовательская деятельность

Написание ученических исследовательских работ в форме докладов и рефератов и участие в районных научно практических и краеведческих конкурсах, олимпиадах, семинарах и т.п. на уровне города, района, области.

Оформительская деятельность:

- составление альбомов, дневников, докладов-отчетов, рефератов;
- оформление выставок, плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов-раскладушек;
- оформление экспозиций, витрин для школьного музея;
- создание рукописной Книги Памяти (воспоминания участников войны).

Экскурсионно-просветительская деятельность:

- проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных литературных композиций;
- организация литературно-краеведческих конференций по опубликованным в печати исследовательским работам учащихся школы;
- участие в областных, районных конкурсах сочинений, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.;
- сотрудничество с районной газетой;

Методическая деятельность

- создание книжек-буклетов, видео экскурсий по экспозициям, материалам школьного музея;
- разработка методических рекомендаций по работе школьного музея;
- создание презентаций по материалам архива музея;
- разработка сценариев мероприятий, программ, викторин конкурсов, методических рекомендаций.

Урочная деятельность

- проведение на базе музея музейных уроков;
- использование материалов музея при проведении уроков;
- организация работы с документами музея на уроках;
- формирование на базе музея, фонда краеведческой литературы, наглядных и дидактических материалов для проведения уроков по истории Муромского края.

Руководство работой школьного музея

Руководит деятельностью школьного краеведческого музея Совет музея, в состав которого входят педагоги и учащиеся старших классов. Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея, назначаемый приказом директора школы. В своей деятельности музей руководствуется Уставом школы, Положением о школьном музее, программой деятельности музея и ежегодным планом работы.

Сроки действия программы. Программа рассчитана на 5 лет. (2016-2020 гг.) Участники программы. Совет школьного музея, учащиеся школы 5-11 классов, классные руководители.

Перспективный план работы музея на 2016-2020 учебные годы

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
I. Организационная работа			
1	Заседание Совета музея	1 раз в триместр	Руководитель музея
2	Оформление инвентаризационной книги	в течение года	Руководитель музея
3	Оформление учетных карточек и актов на новые поступления	в течение года	Руководитель музея
4	Изучение опыта работы виртуальных школьных музеев Татарстана	2023	Совет школы Руководитель музея
5	Изучение современных информационных технологий и применение их в работе музея	2023	Совет школы Руководитель музея
6	Разработка проекта «Виртуальный музей XXI века»	2026	Совет школы Руководитель музея
II. Научно-исследовательская и поисково-собираТЕЛЬная деятельность			
1	Разработать поисковые задания для учащихся 5-11 классов	ежегодно	Совет музея
2	Продолжить сбор материала а) об истории гимназии № 30; б) документов, подтверждающих значительные события в жизни школы, учителей, учащихся; в) сбор воспоминаний, личных документов, публикаций о школе, ее учениках и учителях; г) выпускники разных лет, оставившие свой след в жизни школы, города, страны; д) сбор экспонатов, старой атрибутики школьной жизни и уходящих реквизитов; е) презентации, интервью, фоторепортажи о выдающихся выпускниках и учителях школы; ж) видео и фото-летопись значительных событий школы	ежегодно	Поисковые отряды
3	Продолжить сбор материала о спортивных достижениях школы.	ежегодно	Поисковые отряды
4	Своевременно собирать фотоматериал медалистов школы	ежегодно	Поисковые отряды
5	Вести систематический учет победителей	ежегодно	Актив музея

	городских и областных школьных олимпиад		
6	Продолжить сбор фото и видеоматериала о выпускных классах	2023-2028	Поисковые отряды
7	Собирать статистические данные о выпускниках	2027-2028	Поисковые отряды
8	Обобщить итоги работы музея	2028	Поисковые отряды, руководитель музея
III. Использование материалов научно-исследовательской деятельности на уроках			
1	ежегодно	постоянно	Учителя-предметники
IV. Общественная работа			
1	Участие в муниципальных и областных научно-практических конференциях	ежегодно	Педагоги школы
2	Организация музейных уроков, экскурсий	ежегодно	Зам. директора по УВР, Руководитель музея.
3	Создание информационных буклетов о музее	2023-2024	Проектная группа школьников
V. Организационно-оформительская деятельность			
1	Пополнение фондов музея, оформленными силами учащихся поисковым материалом	ежегодно	Актив музея
2	Продолжить оформление альбома об учителях	По мере необходимости	Проектная группа школьников
3	Создание брошюр-презентаций к каждому стенду в письменном и электронном варианте.	2024-2025 гг	Совет музея
4	Создание брошюры «Учителями славится Россия»	2024-2025 гг	Актив школы, педагоги.
5	Оформлять к дню Победы стенды «Бессмертный полк».	ежегодно	Актив музея

Ожидаемый результат реализации программы

1. Сохранение краеведческого направления как основного в воспитательной работе школы и повышение уровня ИКТ-компетентности членов школьного коллектива.
2. Разработка модели гражданско-патриотического, социального воспитания учащихся на основе деятельности школьного музея.
3. Повышение интереса учащихся к изучению истории своего учреждения, района, города, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране, через систему творческого участия в деятельности музея.
4. Повышение эффективности работы школьных музеев за счет использования инновационных форм и методов для решения воспитательных задач ОУ.

5. Организация взаимодействия ОУ с музеями в целях создания единого воспитательного и образовательного пространства.
6. Освоение учащимися приемов музейной, проектной и ИКТ деятельности.
7. Расширение возможностей школьных музеев за счет социального партнерства с музеями других образовательных учреждений, городским музеем, образовательными учреждениями, советом ветеранов, творческими союзами и другими организациями.
8. Расширение информационного пространства деятельности школьного музея путем сотрудничества с образовательными учреждениями, отделом образования и культуры.
9. Создание электронной базы о наиболее ценных экспонатах школьных музеев.
10. Презентация итоговых материалов проекта в интернете и СМИ

Оценка эффективности реализации программы.

1. Позитивная динамика в общественном признании образовательного и воспитательного потенциала школьных музеев.
2. Рост интереса учащихся к изучению истории своего учреждения, района, города, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране.
3. Рост числа детей, посещающих школьные музеи, использующих фонды музея для подготовки рефератов, творческих работ, заданий по предметам школьной программы.
4. Рост количества учителей, использующих возможности музея для проведения уроков по программе школьных предметов, классных часов, других мероприятий воспитательного характера.
5. Рост числа руководителей школьных музеев, использующих ИКТ.
6. Достижение учащимися своего личного успеха в музейном деле.
7. Повышение эффективности взаимодействия школьных музеев с государственными музеями г.Муром методом повышения коммуникативной культуры

Перспективы развития программы.

1. Создание сайта школьных музеев в районе.
2. Благодаря Internet-ресурсам появляется найти единомышленников, установить связи с другими музеями, оперативно обмениваться опытом.
3. Использование электронного формата даст возможность делать выставки и тематические экскурсии более доступными и мобильными, позволит заинтересовать и познакомить с ними широкий круг людей.